

NOTĂ DE FUNDAMENTARE

La 25 iunie 1996 a intrat în vigoare noua lege privind dreptul de autor și drepturile conexe, una dintre cele mai moderne și europene legi (Legea nr.8 - lege organică).

Această lege protejează operele originale de creație intelectuală din domeniul literar, artistic sau științific, oricare ar fi modalitatea de exprimare și independent de valoarea și destinația lor - art.7.

Legea nr.8/1996 nu stabilește categoriile de autori protejați, ci categoriile de opere care constituie obiect al dreptului de autor. În consecință, creatorii acestor opere sunt considerați autori, indiferent care este profesiunea lor și indiferent de apartenența lor la o uniune de creație sau la un alt tip de structură asociativă de creatori.

Potrivit aceleiași legi, sunt recunoscuți și protejați ca titulari ai drepturilor conexe dreptului de autor artiștii interpreți sau executanți, pentru propriile interpretări sau execuții - art.95.

Având în vedere că la data emiterii Ordonanței Guvernului nr.44/1995, încă nu fusese adoptată noua Lege privind dreptul de autor și drepturile conexe, în textul acestei ordonanțe se găsesc dispoziții care nu mai corespund actualului cadru legal.

Astfel, sunt considerați titulari de drept de autor și arhitecții, ceea ce necesită trecerea acestei categorii de autori în cuprinsul art.5 al ordonanței.

De asemenea, artiștilor executanți și interpreți le este recunoscută, acum, calitatea de titulari de drepturi conexe dreptului de autor, ceea ce impune introducerea acestei categorii în cuprinsul articolului 5 și nu articolului 1.

Pentru utilizarea unei terminologii unitare este necesară folosirea termenilor consacrați de Legea nr.8/1996, respectiv de „opere de creație” și nu de „lucrări literare, artistice sau științifice”.